

INFORMAZIONI PERSONALI

Alessandro Ricchi

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

10/2017–alla data attuale

Insegnante di musica

Associazione musicale DOREMI

Via Minella, 8, 48012 Bagnacavallo (Italia)

<http://www.associazionedoremi.altervista.org/>

Collaboro con la Scuola Comunale di musica di Bagnacavallo, gestita dall'Associazione Musicale "DOREMI", in qualità di insegnante di saxofono, di solfeggio e teoria musicale nonché come direttore d'orchestra nei progetti "Doremi Classica", "Doremi Christmas Classics" e un progetto di musica irlandese con il quale ci siamo esibiti anche in Francia, a Aix-en-Othe.

Attività o settore Istruzione

Documenti collegati Quietanza DOREMI.pdf

2015–alla data attuale

Maestro Direttore

Associazione Corpo Bandistico "Sant'Ambrogio" di Castel del Rio

Piazza della Repubblica 96, 40022 Castel del Rio (Italia)

<http://www.bandacasteldelrio.it/>

Dal 2015 al 2016 ho ricoperto il ruolo di Direttore della Formazione giovanile "RJB - Rio Junior Band", con la quale abbiamo ideato e realizzato il musical "Dis(in)canto" andato in scena il 23 dicembre 2016, in collaborazione con la Round Table n.62 di Imola e la Fondazione Ricerca Fibrosi Cistica - Onlus, il cui ricavato è stato interamente devoluto a quest'ultima.

Dal 2016 sono Maestro Direttore del **Corpo Bandistico "Sant'Ambrogio" di Castel del Rio**, il quale, oltre a prestare il proprio servizio in cerimonie civili e religiose, nonché esibendosi in concerti durante tutto l'arco dell'anno, organizza ogni estate la "Festa della Musica" di Castel del Rio, una rassegna di concerti, incontri culturali e concorsi canori.

Attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

04/07/2018–17/07/2018

Musicista

Teatro Comunale di Bologna - Fondazione

Largo Respighi, 1, 40126 Bologna (Italia)

<http://www.tcbo.it/>

Ho collaborato con il Teatro Comunale di Bologna e la BSMT - Bernstein School of Musical and Theatre nella produzione dello spettacolo "West side story" in qualità di saxofono tenore e baritono tra le fila dell'Orchestra del Teatro Comunale, diretta dal M° Timothy Brock.

Attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Documenti collegati Contratto TEATRO COMUNALE di BOLOGNA - 2018.pdf

11/2017–06/2018

Insegnante di musica

Ass. Federica Negri - Arte, Musica e spettacolo

Via A. Costa 27, 40020 Casalfiumanese (Italia)

Ho collaborato per tutta la durata dell'anno scolastico 2017/2018 con l'Ass. "Federica Negri - Arte, Musica e spettacolo" in qualità di esperto esterno, al fine aiutare gli allievi della Scuola di Musica nei progetti di musica d'insieme.

Insieme abbiamo lavorato su:

- Equilibrio dell'organico
- Ascolto reciproco
- Creazione ed elaborazione di un "groove"
- Realizzazione di una canzone basata su testi ideati dai ragazzi

Attività o settore Istruzione

2012–alla data attuale

Musicista

Imola Big Band - iBB, Imola (Italia)

<http://www.ibband.it/>

Da sette anni collaboro con l'iBigBand di Imola, prima in qualità di secondo saxofono contralto e dal 2018 come saxofono baritono. Grazie all'iBB ho collaborato con personaggi dello spettacolo quali Sergio Sgrilli, Paolo Cevoli, Silvia De Santis, Thomas Cheval, Duilio Pizzocchi e Andrea Vasumi, esibendomi in location come l'Alcatraz, uno dei più conosciuti locali di Milano.

Attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

20/10/2017

Musicista

Ho partecipato in qualità di saxofono tenore al concerto di chiusura dell'evento "La libertà di espressione artistica: limiti giuridici e politically correct" organizzato dal Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, la Fondazione Forense Bolognese e l'ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, sotto la direzione del Prof. **Aurelio Zarrelli**.

Documenti collegati [Libertà d'espressione - 2017.pdf](#)

28/01/2017

Musicista

Fondazione Zucchelli, Bologna (Italia)

Mi sono esibito con il "SaxBo Trio", al fianco dei musicisti Cristian Di Domenico e Manuel Padula, nell'ambito della "Art City White Night" di Bologna e di Artefiera, durante la presentazione del catalogo della mostra In-segnArti da Bologna, organizzata dalla Fondazione Zucchelli e da Zu.Art - Giardino delle Arti.

Documenti collegati [SaxBo Trio - Zucchelli 2016.pdf](#)

2017–alla data attuale

Insegnante di musica

Filarmonica Imolese, Imola (Italia)

Ho saltuariamente ricoperto il ruolo di supplente presso la Scuola di avviamento e perfezionamento musicale della Filarmonica imolese in qualità di insegnante di saxofono nella classe della Prof.ssa **Letizia Ragazzini**.

Attività o settore Istruzione

2016–alla data attuale

Musicista

Collaboro con l'Ass. Altabanda, un gruppo di musicisti che si esibisce suonando repertorio balkan e manouche sui trampoli, in qualità di saxofonista.

2015–2017

Educatore

Imola Rugby ASD

Via Papa Onorio II 34, 40026 Imola (Italia)

<http://www.imolarugby.it/>

Per tre anni ho lavorato come educatore presso il campo estivo "Tutti in mischia" della Società Imola Rugby ASD di Imola.

Principali attività svolte:

- Laboratori di propedeutica musicale e presentazione degli strumenti;
- Aiuto nello svolgimento dei compiti delle vacanze;
- Educazione delle relazioni sociali;
- Integrazione con bambini affetti da disabilità;
- Invenzione di giochi ed attività di gruppo;
- Accompagnatore durante le gite fuori sede, anche in qualità di autista.

[Attività o settore](#) Educazione e sport

08/2017 **Musicista**

Nel 2017 partecipo ad un concerto con la "J.J.B - Junior Jazz Band" di Vignola sotto la direzione del M° **Cristiano Arcelli**.

15/05/2016 **Musicista**

Ho partecipato in qualità di saxofono tenore all' VIII Edizione della Festa della Musica Attiva, organizzata dalla Fondazione G. E. Ghirardi Onlus in collaborazione con l'Ass. Corale Santa Cecilia "Coro città di Piazzola sul Brenta" con il patrocinio della Regione del Veneto, Provincia di Padova e della Città di Piazzola sul Brenta, presso Villa Contarini di Piazzola sul Brenta in Provincia di Padova.

[Documenti collegati](#) SaxOtto - Piazzola sul Brenta 2016.pdf

02/2016 **Musicista**

Ho partecipato in qualità di saxofono contralto nella "OGB - Orchestra Giovanissimi di Bologna" del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, diretta dai M° Stefano Chiarotti e Aurelio Zarrelli, con la quale ho tenuto concerti in contesti prestigiosi, fra i quali la Biennale di Venezia, nel 2016.

29/11/2015 **Musicista**

Mi sono esibito, in qualità di primo saxofono contralto, con la "SaxBo...Orchestra" del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna in occasione di un concerto organizzato presso la Sala Bossi del Conservatorio dalla Società di consulenza e gestione patrimoniale **Azimut**.

Direttore : M° **Daniele Faziani**

[Documenti collegati](#) SaxBo Azimut - 2015.pdf

03/06/2015 **Musicista**

Ho preso parte, in qualità di primo saxofono contralto, all'Orchestra della Nuova Scuola Comunale di musica di Imola per la realizzazione della lezione-concerto "We will rock you", diretta dal M° **Roberto Bartoli**, in collaborazione con l'Ass. Palinsesto.

[Documenti collegati](#) We will rock you - 2015.pdf

29/01/2014 **Musicista**

Ho preso parte, in qualità di primo saxofono contralto, all'Orchestra della Nuova Scuola Comunale di musica "Vassura-Baroncini" di Imola per la realizzazione della lezione-concerto "Qui le farfalle non volano più", diretta dal M° **Roberto Bartoli**.

[Documenti collegati](#) Qui le farfalle - 2014.pdf

06/05/2013 **Musicista**

Ho preso parte, in qualità di primo saxofono contralto, all'Orchestra della Nuova Scuola Comunale di musica di Imola per la realizzazione della lezione-concerto "How the world sounds", diretta dal M° **Roberto Bartoli**.

[Documenti collegati](#) How the world sounds 2013.pdf

03/07/2012 **Musicista**

Ho partecipato alla II Edizione della Rassegna "Vivi e ascolta la montagna" di Vergato, in collaborazione con l'Ass. Culturale "Crescendo", il Salone Internazionale del Libro di Torino, "Dimensione Musica", il Comune di Vergato e l'Assessorato alla Cultura, in qualità di saxofono baritono.

[Documenti collegati](#) Saxtet - Vergato 2012.pdf

19/03/2012 **Musicista**

Ho preso parte, in qualità di primo saxofono contralto, all'Orchestra della Nuova Scuola Comunale di musica di Imola per la realizzazione della lezione-concerto "How the world sounds", diretta dal M° **Roberto Bartoli**.

[Documenti collegati](#) How the world sounds 2012.pdf

04/06/2011 **Musicista**

Ho partecipato in qualità di saxofono baritono all'esibizione concertuale della Formazione giovanile dell'Ass. Banda Musicale Città di Imola, promossa dal Lions Club Imola, tenutasi presso la Sala "BCC Città e Cultura" in Imola, diretta dalla Prof.ssa **Paola Tarabusi**.

[Documenti collegati](#) Baby Banda - Lions 2011.pdf

18/10/2010–24/10/2010 **Musicista**

Ho partecipato al laboratorio di preparazione e all'esecuzione della Messa della Concordia in qualità di saxofonista insieme al **International Multiartistic Performing Group Gen Verde**.

[Documenti collegati](#) GenVerde - 2010.pdf

27/03/2010 **Musicista**

Ho partecipato in qualità di saxofono baritono all'esibizione concertuale della Formazione giovanile dell'Ass. Banda Musicale Città di Imola, promossa dal Lions Club Imola - Host, tenutasi presso la Sala "Mariele Ventre" di Palazzo Monsignani in Imola, diretta dalla Prof.ssa **Paola Tarabusi**.

[Documenti collegati](#) Baby Banda - Lions 2010.pdf

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018–alla data attuale

Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti"
Via S. Giovanni Bosco 4, 38122 Trento (Italia)
www.conservatorio.trento.it

Corso pre-accademico di Composizione.

Insegnante di Composizione: **M° Cosimo Leonardo Colazzo**

Insegnante di Lettura della Partitura: **M° Francesco Milita**.

11/2016–alla data attuale

Associazione Scuole di Musica Emilia-Romagna "Assonanza" e Anbima Emilia-Romagna

Terzo ed ultimo anno de "La tecnica del Direttore e la formazione musicale del Maestro di Banda", corso di Direzione in collaborazione con il Conservatorio di Musica "B. Maderna" di Cesena, la Società Filarmonica Novese e la Filarmonica "G. Andreoli" di Mirandola.

Coordinatore: **Mirco Besutti**

Maestro Direttore: **M° Ten. Stefano Gatta**.

[Documenti collegati](#) Domanda di Ammissione - Corso di Direzione.pdf

2015–2018 **Laurea Triennale di Primo Livello**

Conservatorio di Musica "G. B. Martini"
Piazza Rossini 2, 40126 Bologna (Italia)

<http://www.consbo.it/home>

Laurea Triennale di Primo Livello in Saxofono Classico, conseguita con la votazione di **110/110 con Lode**, sotto la guida del **M° Daniele Faziani**, conseguita presentando una tesi dal titolo "**Il suono che non c'era** - Studio delle trascrizioni per saxofono del *Preludio* dalla *Suite nr. 2* di Bach e delle *Tre Romanze* di Schumann, con analisi delle tecniche operate dai trascrittori e confronto con un brano originale per saxofono".

Relatore della Tesi: **M° Giorgio Fabbri**

Repertorio eseguito alla Laurea:

- *Preludio* dalla *Suite nr. 2* per violoncello di J. S. Bach
- *Tre Romanze* di R. Schumann per oboe e pianoforte
- *Concerto in mi b* per saxofono e orchestra d'archi di A. Glazunov

03/2016–06/2016

Ass. Culturale "Il Temporale"
Via Berlinguer 7, 40010 Bentivoglio (Italia)
<http://www.iltemporale.it/it/>

Ho partecipato in qualità di saxofonista dell' "Orchestra Sinfonica Giovanile BenTIVoglio" al concerto del 24 giugno 2016 presso il Castello di Bentivoglio (BO), concerto inserito nella manifestazione "Orchestre senza frontiere" 2016.

Ho inoltre preso parte ai concerti del 21 maggio 2016 presso Villa Smeraldi (BO) e del 30 giugno 2016 presso il palazzo mediceo di San Leo (RM) come primo saxofono dell'ottetto di fiati "BenTIVoglio Festival Ensemble" a conclusione del Corso di Musica da Camera tenuto dal **M° Emiliano Bernagozzi** presso la Scuola di Musica "Il Temporale" di Bentivoglio, per un totale di 10 incontri (30 ore)

[Documenti collegati](#) Il Temporale - Bentivoglio 2016.pdf

2010–2015 **Diploma di maturità**

Liceo Classico "B. Rambaldi"
Via Garibaldi 57, 40026 Imola (Italia)
<http://www.imolalicei.gov.it>

Diploma di maturità classica conseguito con **86/100**

Studio approfondito delle materie umanistiche caratterizzanti, quali la lingua italiana, il latino ed il greco.

[Documenti collegati](#) Diploma maturità.pdf

2012–2013 **Certificato di Competenza di Teoria e lettura della musica**

Scuola Comunale di Musica "Vassura - Baroncini"
Via Fratelli Bandiera 19, 40026 Imola (Italia)
<http://www.vassurabaroncini.it/>

Conseguimento del certificato pre-accademico di Teoria e lettura della musica come studente privatista presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" di Rimini, dopo una preparazione di due anni sotto la guida del **M° Roberto Fantini**.

[Documenti collegati](#) Diploma PA - Teoria e Solf..pdf

2005–2015

Scuola di avviamento e perfezionamento musicale della Filarmonica Imolese
Via Fratelli Bandiera 19, 40026 Imola (Italia)
<https://www.bandamusicaeimola.it/>

Primo approccio allo strumento ed avviamento allo studio del saxofono con la **Prof.ssa Letizia Ragazzini** presso i corsi della Scuola di Musica della Filarmonica Imolese.

- 28/08/2018–31/08/2018 **Attestato di partecipazione Master class**
Ass. Cult. Arti e Suoni
Via La Spezia 177, 43100 Parma (Italia)
www.artiesuoni.com
Diploma di partecipazione alla IV Edizione del Corso Avanzato di Saxofono, nell'ambito del "Valtaro Summer Music 2018", tenutasi a Tarsogno dal **M° Daniele Faziani**.
[Documenti collegati](#) Tarsogno 2018.pdf
- 27/04/2018 **Attestato di partecipazione Master class "Lezione di Storia e Tecnologia del Saxofono"**
Conservatorio Statale di Musica "G. B. Martini"
Piazza Rossini 2, 40126 Bologna (Italia)
www.consbo.it
Partecipazione in qualità di allievo effettivo alla lezione di Storia e Tecnologia del saxofono tenuta dal **M° Gilberto Monetti**.
[Documenti collegati](#) Master Gilberto Monetti 2018.pdf
- 28/08/2017–31/08/2017 **Attestato di partecipazione Master class**
Ass. Cult. Arti e Suoni
Via La Spezia 177, 43100 Parma (Italia)
www.artiesuoni.com
Diploma di partecipazione alla III Edizione del Corso Avanzato di Saxofono, nell'ambito del "Valtaro Summer Music 2017", tenutasi a Tarsogno dal **M° Daniele Faziani** e il **M° Michele Grassani**.
[Documenti collegati](#) Tarsogno 2017.pdf
- 25/05/2017–26/05/2017 **Attestato di partecipazione Master class**
Conservatorio di Musica "G. B. Martini"
Piazza Rossini 2, 40126 Bologna (Italia)
www.consbo.it
Partecipazione in qualità di allievo effettivo alla Master class di Saxofono tenuta dal **M° Mario Marzi**.
[Documenti collegati](#) Master Mario Marzi 2017.pdf
- 30/09/2016–02/10/2016 **Attestato di partecipazione Master class**
Accademia Italiana del Clarinetto
Via Le Mosse 22, 62032 Camerino (Italia)
www.accademiaitalianaclarinetto.com
Partecipazione alla Master class di Saxofono tenuta dal **M° Federico Mondelci**, nell'ambito della II Edizione del "Cremona Winds - Salone Internazionale degli strumenti a fiato".
[Documenti collegati](#) Master Federico Mondelci 2016.pdf
- 05/06/2016 **Attestato di partecipazione Master class "Il saxofono jazz"**
Banda Musicale Città di Imola
Via Fratelli Bandiera 19, 40026 Imola (Italia)
<https://www.bandamusicaleimola.it>
Partecipazione in qualità di allievo effettivo alla Master class sul saxofono jazz tenuta dal **M° Marco Ferri**.
[Documenti collegati](#) Master Marco Ferri.pdf
- 15/04/2016–17/04/2016 **Attestato di partecipazione Master class**

Ass. Cult. Musicale "Accademia 2008"
Via Amo 16, 67057 Pescina (Italia)
www.accademia2008.it

Partecipazione in qualità di allievo effettivo alla Master class di strumentazione e direzione d'orchestra di fiati, tenuta dal **M° Fulvio Creux**.

[Documenti collegati](#) Master Fulvio Creux 2016.pdf

03/05/2014 **Attestato di partecipazione Master class**

Sede Regionale ANBIMA Emilia-Romagna
Via Fratelli Bandiera 19, 40026 Imola (Italia)
www.anbima.it/emiliaromagna

Partecipazione alla Master class di saxofono tenuta dal **M° Daniele Faziani** presso la Sede della Filarmonica Imolese.

[Documenti collegati](#) Master Daniele Faziani 2014.pdf

30/06/2013–07/07/2013 **Attestato di partecipazione Stage Estivo Internazionale per Giovani Musicisti**

Corpo Musicale Olgiatese
Via San Gerardo 64, 22077 Olgiate Comasco (Italia)
www.corpomusicaleolgiatese.org

Partecipazione al XII Stage Estivo Internazionale per Giovani Musicisti organizzato dal Corpo Musicale Olgiatese con il Patrocinio della Provincia di Como in collaborazione con la Città di Olgiate Comasco, l'Assessorato alla Cultura, l'ANBIMA e la Presidenza Provinciale di Como.

Direttore del Corpo Musicale Olgiatese e Coordinatore del Corso: **M° Edoardo Piazzoli**;

Direttore del Corso: **M° Ten. Col. Gedeon Jakab**.

[Documenti collegati](#) Stage Olgiate 2013.pdf

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottima padronanza della lingua italiana e buone competenze comunicative con tutte le fasce d'età, acquisite durante gli anni del liceo, le esperienze professionali e di volontariato.

Ottime competenze relazionali con i bambini, sviluppate negli ultimi anni durante l'insegnamento nelle scuole di musica e come educatore presso i campi estivi per ragazzi.

Competenze organizzative e gestionali Buone competenze organizzative e di leadership, sviluppate grazie alle mie esperienze nell'educazione e nel contesto bandistico.

Ottime doti di integrazione ed inclusione con la capacità di creare gruppi di lavoro in grado di portare ad un buon risultato anche nella loro eterogeneità.

Competenze digitali

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	AUTOVALUTAZIONE		
		Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima padronanza dei programmi Office, come Word, Excel, PowerPoint e Outlook, i programmi di scrittura musicale Sibelius e Finale.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

Primo classificato in Cat. B9 - Sezione B (96,25 punti) alla X Edizione del Concorso Musicale Nazionale "Lodovico Agostini", organizzato dall'Ass. Polifonica "Il nuovo echo" e dal Comune di Portomaggiore, con il Patrocinio della Provincia di Ferrara, la Regione Emilia-Romagna, MIBAC - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Regione Emilia-Romagna in collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale di Ferrara - Città teatro.

[Documenti collegati](#) Concorso Agostini 2013.pdf

Riconoscimenti e premi

Primo premio (95/100), Sez. "Musica d'insieme", Cat. C alla V Edizione del concorso musicale dell'Emilia-Romagna "Musica in festa", realizzato dal Comune di Mordano e dall'Ass. Culturale "L'arte di crescere".

[Documenti collegati](#) Musica in Festa - Mordano 2009.pdf

Appartenenza a gruppi / associazioni

Dal 2017 è curatore artistico dell'**Associazione "Argo" a.p.s.** di Imola, un'associazione che opera per fini sociali, culturali, educativi, formativi e solidaristici per l'esclusivo soddisfacimento di interessi collettivi. Grazie all'attività di quest'Associazione, ha potuto collaborare con personaggi noti nel panorama musicale, quali Roberto Costa, Alessandro Scala, Cristiano Cremonini, Giada Maragno e Lorenzo Visci.

Appartenenza a gruppi / associazioni

Da dieci anni faccio parte dell'**Ass. di volontariato U.N.I.T.A.L.S.I.**, prima come aspirante, poi in qualità di barelliere, prestando servizio di aiuto e trasporto verso persone ammalate e diversamente abili, sia in Italia che presso il Santuario di Lourdes.

Certificazioni

Nel 2013 ho collaborato, attraverso il Liceo Classico "B. Rambaldi" di Imola, con il FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano in occasione delle Giornate FAI di Primavera.

[Documenti collegati](#) FAI - 2013.pdf